



DOCTORADO en Educación

UCC • Facultad de Educación

Título: Praxis y funciones de la inspección educativa en las escuelas primarias de gestión estatal en la Provincia de Córdoba, 2018- 2019. Un análisis desde las perspectivas de los actores

Autora: Stella Maris Adrover

Director: Marcos Andrés Carbonelli

Línea de investigación en la que se ubica: Instituciones educativas y procesos de innovación

Correo electrónico: stellamarisadrover@yahoo.com.ar

Nuestra intención al abordar esta temática es la de describir y analizar la relación existente como tensión entre praxis y función de los/as inspectores/as de escuelas primarias de gestión estatal en la Provincia de Córdoba, desde la perspectiva de los propios actores.

Consideramos importante escribir sobre los inspectores/as porque son ellos una pieza clave en el sistema educativo, forman parte de la transmisión de las políticas públicas, las adecuan en el territorio, las promueven y las ayudan a concretar, al mismo tiempo que comunican las problemáticas de las escuelas y de los docentes a las autoridades superiores. Es desde la posición intermedia, mediadora, nexo entre las autoridades y las escuelas, desde las tareas que realiza este agente, en las que están presentes conocimientos, expectativas y representaciones y el cumplimiento de los lineamientos normativos y de política educativa, que surgen dificultades y tensiones (Dufour, 2007; Aguerrondo, 2013) .

En la dinámica de la inspección educativa se generan realidades, problemáticas que inciden o interpelan a lo que por reglamentaciones un inspector/a debería resolver. Su praxis (Gramsci 1949, Freire, 1972) tiene directa incidencia en la puesta en marcha de los lineamientos de la política educativa y las posibilidades de mejora educativa a través de planes y programas cada vez que puede situar lo general en lo particular de las escuelas y zona escolar a su cargo, facilitarlo u obturarlo.

La realización de esta investigación sobre funciones, prácticas y praxis de inspectores que recupera la voz de los protagonistas nos resulta motivadora, ya que consideramos que existe posibilidad de transferencia, actualidad y alcance del tema ante nuevas perspectivas educativas en avance (Amadio, Opertti y Tedesco, 2014; Opertti, 2016). La Inspección educativa se encuentra en nuestra provincia en un momento crucial, oportuno para pensar sus rasgos identitarios laborales e innovar sobre sus propias acciones acompañada por la Administración educativa en el planteo de otros lineamientos a tomar, en la orientación, en la discusión y búsquedas de sentido a la que está sujeta la Inspección en el escenario educativo.

Investigamos dentro del ámbito de actuación de los inspectores de escuelas de gestión estatal (Dirección General de Educación Primaria de la Provincia de Córdoba), que cuenta en los años 2018- 2019 y en la actualidad, con un cuerpo de sesenta de inspectores/as zonales, ocho subinspectores/as generales y un inspector general.

En lo que respecta a la forma de mencionar a los inspectores/ supervisores, en el presente trabajo se nominará inspector/a tanto para referirse a quienes ejercen el rol, como al cargo que ocupan tal como lo plantea el Estatuto del Docente (Decreto Ley 1910/E/57), pero sin desconocer la perspectiva compleja, multifacética, variada del rol que aparecen al decir supervisión y supervisores/as. La Ley de Educación 9870, al hablar del personal, refiere al supervisor tanto en el cargo como en la tarea que realiza. En la ley 10237 y en el Decreto 930/15

atinente a Concursos de Títulos, antecedentes y oposición para ascensos en el escalafón docente se denomina al cargo Inspección técnico seccional, a la función supervisión y al agente supervisor, en lo cotidiano del quehacer educativo del nivel primario de la provincia de Córdoba se usan ambas nominaciones: inspector/ supervisor indistintamente.

El/la inspector/a de educación es un agente central en el sistema educativo, una figura definida como relevante para conservar, mantener formas, transmitir, sostener, desde el control, que el hecho educativo suceda. Sin embargo, es en ese mismo lugar y tareas donde se contemplan para el/la inspector/ra sus posibilidades de participación y aporte dentro de la estructura del sistema educativo, sobre definiciones y decisiones educativas. Surgen, entonces, preguntas sobre los rumbos que deberá tomar la educación actual, los desafíos que la era digital pone en prospectiva (Cebrián de la Serna, 2003), pensar en nuevas ideas y maneras de hacer la educación en las que los inspectores/as están llamados a actuar y posicionarse con diversos esfuerzos personales y profesionales para articular la función explícita dada por la administración y la política educativa con los requerimientos educativos que el contexto tan complejo plantea (Luna Scott, 2015) a la par de la atención a diario de diferentes situaciones escolares y sociales.

Las tareas que realiza un /a inspector/a ante las situaciones cada vez más complejas que reclaman su intervención requieren de formación profesional, en cuanto bagaje competencial, la que trae y la que puede alcanzar en servicio y le es útil y necesaria en el ejercicio profesional. En las trayectorias del desarrollo profesional docente, en las que incluimos a los/as inspectores, la formación inicial, la formación docente continua y otras experiencias formativas, el contexto de actuación institucional con la socialización profesional tienen que ser consideradas para pensar estrategias de formación y desarrollo profesional en función de las vivencias, de las expectativas futuras y los problemas de la práctica (Vezub, 2013). Por ello nos preguntamos sobre la formación profesional de los/as inspectores/as, sobre aquella que les resulta necesaria para el ejercicio profesional sobre cómo asume el propio sistema educativo esa preparación/capacitación, a lo que asociamos el modo de acceso al cargo por Concursos de antecedentes y oposición.

Lo expuesto más arriba sobre el lugar del inspector en la estructura del sistema educativo, las funciones, sus prácticas y la praxis alcanzada agrega cuestiones que vemos como vacíos en el conocimiento del tema: la tensión entre el lugar, posición del inspector como profesional, como sujeto crítico (Aronowitz y Giroux, 1987) y el mandato a cumplir de la política educativa: ¿hasta dónde y en qué contenidos, cada agente, puede mostrar su autonomía? ¿Es consciente de ello? El/la inspector/a, asume una función regida por prescripciones estatutarias de la Administración y por otras leyes no escritas que induce un modo de actuación acorde con el cumplimiento de

las normas (Jalvo, 2006). Sin embargo, como sujeto crítico (Aronowitz y Giroux, 1987) y en su práctica cotidiana, aparecen lo creativo y personal como estilo de gestión, su formación, sus intereses; actúa y reflexiona, acuerda o se opone, tiene una experiencia de vida, toma conciencia de la realidad de las escuelas dentro del sistema educativo y de su propio hacer, esa acción y la reflexión en cuanto praxis (Gramsci, 1949; Freire, 1972) tensiona el hacer prescripto desde la función y da la posibilidad de creación de nuevos sentidos y transformaciones en ella.

Realizamos un recorrido por las investigaciones y estudios existentes en países latinoamericanos, en España, Francia, en nuestro país y especialmente en Córdoba, para sistematizarlas. Ponemos en diálogo las prácticas propias de un inspector/a, sus ideas, expectativas y conceptos acerca de la inspección escolar con las perspectivas teóricas que permitan comprenderlas desde una mirada crítica y reflexiva.

Entonces, el problema planteado refiere a *¿Qué relación puede establecerse entre la praxis del inspector/a de escuelas primarias de gestión estatal en la provincia de Córdoba y las funciones que le prescribe, demanda el sistema educativo?* Y por ello, con nuestro trabajo de investigación de índole cualitativa buscamos recuperar las apreciaciones, las ideas de cada actor al ser parte de una institución, las preguntas que se hace de su trabajo y en qué lo cuestiona, si lo hace; el modo de ser inspector y de realizar la inspección de escuelas primarias desde su perspectiva y en ello implicamos los significados desarrollados por los sujetos en un mundo compartido, que subyace y está presente en las prácticas, ideas y sentidos que se organizan gracias a la interpretación y actividad de los sujetos sociales, (Giddens, 1995). Las unidades de análisis son los significados y las prácticas, la praxis del inspector/a.

Proponemos a doce inspectores la realización de una narrativa biográfica cuyos contenidos se profundizan con entrevistas, ya que advertimos que estas técnicas propias de la investigación biográfica-narrativa son una herramienta (Aceves, 1989) que nos permite acercarnos a la identidad, los significados y el saber práctico y la cotidianeidad, las identificaciones y la reconstrucción personal y profesional que hace cada sujeto en su trabajo. Leemos sus producciones (actas de visita de inspección e informes a la superioridad). Convocamos a inspectores/as y a directivos a participar en grupos de discusión y focus group que nos posibilitan acercarnos a las expectativas y representaciones sobre la inspección y los/as inspectoras en la cotidianeidad educativa.

Sobre el destino y los objetivos de la inspección hoy, lo que se pretende de ella según los requerimientos actuales de la educación y lo que creen y saben los actores que la ejercen tiene que hacerse, dejan para nosotros abiertas líneas de indagación y de construcción de identidad como desafíos profesionales para la inspección educativa en tanto instalen un espacio reflexivo, una praxis (Freire, 1972), que posibilite replanteos y clarificaciones de contenidos y acciones

supervisivas para acompañar a las escuelas en sus proyectos de mejora y lograr una educación para todos y todas.

Referencias bibliográficas

- Aceves, J. (1989). Los relatos de vida en el análisis social. Historia oral. Parte II: Historia y Fuente Oral. 1, 87-96.
- Aguerrondo, I. (2013). El rol de la supervisión educativa en la gestión de las políticas públicas. *Educación*, 49(1), 13-27.
- Amadio, Opertti, R., Tedesco, J.C. (2014) Un Curriculum para el Siglo XXI. Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas – UNESCO. Investigación y prospectiva en Educación. Doc. Nº9
- Aronowitz, S., Giroux, H (1987) La enseñanza y el rol del intelectual transformador. En: Alliaud, A. y Duschatzky, L (1992) *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar*. IICE-UBA. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Cebrián de la Serna (2003) Análisis, prospectiva y descripción de las nuevas competencias que necesitan las instituciones educativas y los profesores para adaptarse a la sociedad de la información. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 20, 73-80.
- Dufour, G. (2007). El rol de los actores de nivel intermedio en el gobierno del Sistema Educativo argentino. Un estudio centrado en la ciudad de Buenos Aires y la Provincia de Buenos Aires. *Documento de Trabajo*, (24). <https://studylib.es/doc/5487509/el-rol-de-los-actores-de-nivel-intermedio-en-el-gobierno-...>
- Freire, P. (1972) *El mensaje de Paulo Freire. Teoría y práctica de la liberación*. Madrid: INODEP.
- Giddens, A (1995). Introducción, Elementos de la teoría de la estructuración, Estructura, sistema, reproducción social, Teoría de la estructuración, investigación empírica y crítica social, en Giddens, La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración, Buenos Aires: Amorrortu.
- Gramsci, A. (1986) *Antología*, México: Siglo XXI Editores.
- Jalvo, B.M (2006) *El régimen disciplinario de los funcionarios públicos*.
Valladolid: Editorial Lex Nova
- Luna Scott, C (2015) El futuro del aprendizaje 3 ¿qué tipo de pedagogías se necesitan para el siglo XXI? UNESCO Investigación y prospectiva en educación -
Documentos de trabajo Nº 15

Vezub, L. (2013). Hacia una pedagogía del desarrollo profesional docente. Modelos de formación continua y necesidades formativas de los profesores. Recuperado de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100006

La presente ficha fue elaborada en el marco del espacio curricular: **Producción y Comunicación del Conocimiento I, II y III.**

Diseño: Lic. Mariana Mugna.